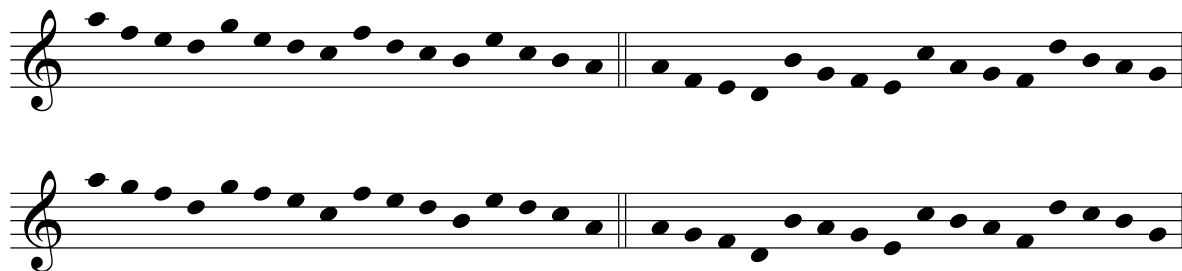
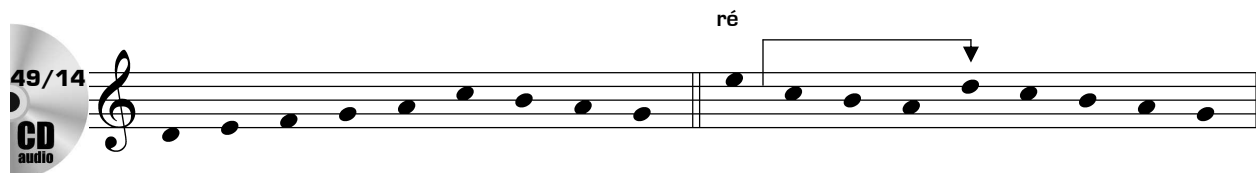


> Le saut de note (suite)

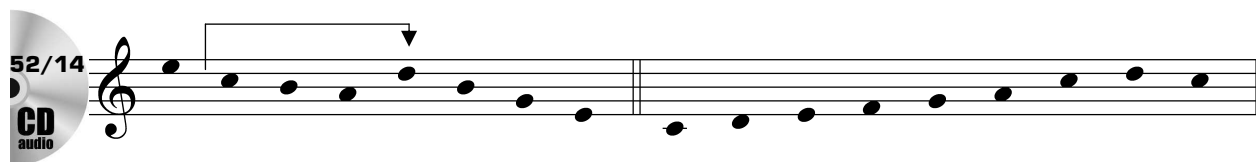
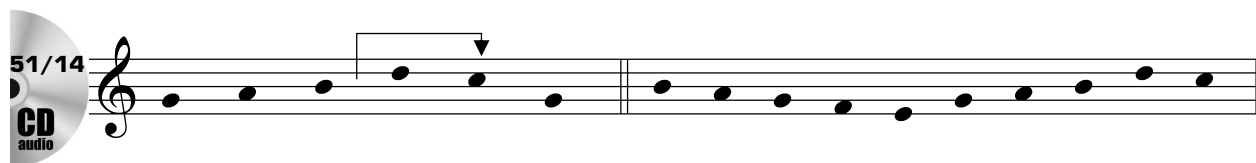
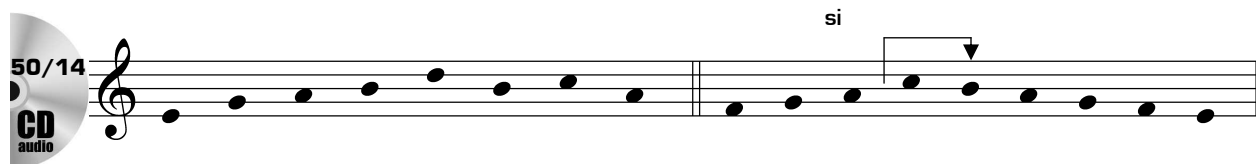
Jouez ces gammes sur les différents playbacks proposés. Il ne faut évidemment pas se contenter de les monter et les redescendre. Il faut aussi les mélanger ou reprendre les exercices diatoniques des pages 8 et 9 en les adaptant à ces « nouvelles » gammes. Voici des exemples :



Proposons maintenant de « vrais plans » utilisant cette technique :



Remarquez dans plusieurs de ces plans que la « note sautée » (flèche) se retrouve souvent juste après.



Le saut de note est parfois tout simplement la technique qui consiste à entourer la note de départ du plan (flèche) par deux notes placées au-dessus ou en dessous (+) :

